

Žūrijas komisijas Protokols

Rīgā

2017. gada 4. novembrī

Saskaņā ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes 12.06.2017. nolikumu Nr. 48- nos "Rīgas amatiereteātru festivāla "Rīga spēlē teātri 2017" nolikums" 2017. gada 7. oktobrī Akuratera muzejā, 2017. gada 13. oktobrī NVO namā un no 2017. gada 1. novembra līdz 2017. gada 2. novembrim Latvijas Kultūras koledžā, LNS kultūras namā "Rītausma", RTU Studentu klubā, LU Humanitārajā fakultātē un no 2017. gada 3. novembra līdz 2017. gada 4. novembrim Dailes teātrī notika Rīgas amatieru teātru skates izrādes festivāla "Rīga spēlē teātri 2017" ietvaros, kurā piedalījās 13 Rīgas amatieru teātri un studijas un viens (1) Rīgas reģiona kolektīvs ar 14 izrādēm.

Festivāla norisē Dailes teātrī piedalījās Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā ģilde" Vecpilsētas teātris ar iestudējumu "Annas Frankas dienasgrāmata", kas ir festivāla "Rīga spēlē teātri 2012" izrāde-laureāte un vieskolektīvs – Salmes amatiereteātris no Sāremas (Igaunija) ar Baltijas valstu amatiereteātru festivāla "Baltijas Rampa 2017" kopprojekta izrādi.

Teātru sniegumu vērtēja ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes 06.10.2017. rīkojumu Nr. 1284- rs apstiprināta žūrijas komisija šādā sastāvā:

- 1.1. Anna Jansone, režisore, pedagogs;
- 1.2. Silvija Geikina, teātra zinātniece;
- 1.3. Jānis Jurkāns, dramaturgs;
- 1.4. Guna Zeltiņa, teātra zinātniece;
- 1.5. Normunds Akots, teātra zinātnieks.

Žūrijas komisija izvērtēja teātru sniegumu saskaņā ar Rīgas amatieru teātru festivāla "Rīga spēlē teātri 2017" nolikumu 50 punktu sistēmā (režisora ieceres atklāsme 0-10 punkti, režisora darbs ar aktieriem, pedagoģiskā darbība ar kolektīvu 0-10 punkti, māksliniecisko izteiksmes līdzekļu pielietojums (gaisma, skaņa, muzikālais noformējums, vizuālais izrādes tēls un atmosfēra) 0-10 punkti, dramaturģiskā materiāla izvēle un aktualitāte 0-10 punkti, iestudējuma atbilstība aktieru ansamblim un kopdarba vērtējums 0-10 punkti), apkopoja rezultātus (1. pielikums) un nolēma:

Piešķirt diplomus amatiereteātriem:

1. VEF Kultūras pils VEF Teātrim un režisoram Agrim Krūmiņam
Par dzīvu un atraktīvu klasikas traktējumu Nikolaja Gogoļa komēdijas "Precības" iestudējumā;
2. Salaspils amatiereteātrim un režisorei Edītei Neimanei
Par veiksmīgu, emocionālu un pārlicinošu materiāla atklāsmi izrādē "Domājot par Frīdu";
3. Latvijas Universitātes biedrības "Juventus" Studentu teātrim un režisoram Visvaldim Klintonam

Par talantīgu mīlestības būtības atklāsni izrādē “Aplamā mīla” un veiksmīgu darbu ar aktieriem;

4. Latvijas Neredzīgo biedrības Strazdumuižas kluba drāmas un dzejas teātrim un režisorei Inesei Vanagai

Par sirsnīgu un emocionāli piepildītu Imanta Ziedoņa dzejas interpretāciju dzejas izrādē “Uz ceļa ir vislabāk kā nekur...”;

5. Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” teātra studijai “Haritas” un režisorei Dacei Liepeniecei

Par drosmi sarežģīta materiāla izvēlē un stilistiski vienotu interpretāciju Māras Zālītes muzikālās poēmas “Dzīvais ūdens” iestudējumā;

6. LKA Latvijas Kultūras koledžas teātra mākslas specializācijas studentu grupai un režisorei Astrīdai Kozlovskai

Par pārliecinošu režisora koncepcijas īstenošanu aktieru sniegunā un telpiskajā risinājumā izrādē “Prelūdijs” pēc Ingmara Bergmaņa lugas “Rudens sonāte” motīviem;

7. Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” studijteātrim “Aka” un režisorei Ligītai Smildziņai

Par aktuālu cilvēku savstarpējo attiecību atspoguļojumu paradoksālās situācijās Žoela Pomrā lugas “Abu Koreju atkalapvienošanās” iestudējumā;

8. Rīgas Kultūras centra “Ilģuciems” amatierteātrim RAMPA un režisorei Inārai Čakstei

Par veiksmīgu izrādes vides un atmosfēras izmantojumu latviešu klasikas – Andreja Upīša komēdijas “Atraitnes vīrs” iestudējumā;

9. Rīgas Tehniskās universitātes studentu teātrim “Kamertonis” un režisorei Ludmilai Stančikai

Par iejūtīgiem meklējumiem dzejnieka iekšējās pasaules izpētē iestudējumā “Sirds uz trotuāra” pēc Aleksandra Čaka daiļrades motīviem;

10. Rīgas Tehniskās universitātes studentu teātrim “Spēle” un režisoriem

Romanam Grabovskim un Kristīnei Loginai

Par lakonisku un talantīgu dzejas skatuvisko interpretējumu Kārļa Vērdiņa dzejas uzveduma “Es” iestudējumā;

11. Teātrim “KarDan” un režisorei Marinai Titovai

Par teātra meklējumiem, iestudējot Antona Čehova darbus;

12. Latvijas Nedzirdīgo savienības kultūras centra “Rītausma” drāmas ansamblim un režisorei Dzintrai Kukšai un horeogrāfei Danai Kalpiņai-Geidai

Par veiksmīgu izglītojošo un estētiskās audzināšanas darbu kustību izrādes “Burtiņu mežs” iestudējumā.

Bērnu un jauniešu teātriem:

1. Bērnu un jauniešu centra “Rīgas Skolēnu pils” teātrim “Zīļuks” un režisorei Laurai Paeglei

Par pārliecinošu izrādes vizuālo un plastisko risinājumu un saliedētu ansambļa spēli Annas Brigaderes lugas “Sprīdītis” iestudējumā;

2. Bērnu un jauniešu centra “Rīgas Skolēnu pils” Kustību teātrim un režisorei Ingai Raudingai
Par idejas veiksmīgu iemiesošanu precīzi izstrādātā kustību stilistikā izrādē “Pilmēness”.

Ar diplomu atzīmēt sniegumu skatē un festivālā:

1. VEF Kultūras pils VEF Teātra aktieri Raivi Altrofu
Par spilgtu aktiera sniegumu Nikolaja Gogoļa komēdijas “Precības” iestudējumā;

2. Režisorei Astrīdai Kozlovskai
par veiksmīgu debiju Rīgas amatierteātru festivālā “Rīga spēlē teātri 2017”;

3. Salmes kultūras centra amatierteātrim “Salme Vallateater” (Sāremā, Igaunija)

Par veiksmīgu un radošu sadarbību un sekmīgu dalību Rīgas amatierteātru festivālā “Rīga spēlē teātri 2017” ar izrādi “Leļļu māja” pēc Henrika Ibsena lugas “Leļļu nams” motīviem. Režisores Edīte Neimane un Maire Sillavē.

4. Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” Vecpilsētas teātrim un režisorei Edītei Neimanei

Par sekmīgu un radošu dalību Rīgas amatierteātru festivālā “Rīga spēlē teātri 2017” ar iestudējumu “Annas Frankas dienasgrāmata” (“Rīga spēlē teātri 2012” izrāde-laureāte)

Žūrijas komisija nolemj:

1. Nominācijā par ilgstošu profesionālo ieguldījumu naudas balvu EUR 250.00 apmērā piešķirt Kultūras centra “Ilģuciems” teātra studijas “Rampa” režisorei Inārai Čakstei;

2. Nominācijā par veiksmīgāko iestudējumu un profesionālu režisora darbu naudas balvu EUR 250.00 apmērā piešķirt VEF Kultūras pils VEF Teātra režisoram Agrim Krūmiņam.

3. **Sešas** veiksmīgākās izrādes saskaņā ar sekmīgu vērtējumu izvirzīt dalībai Latvijas amatierteātru reģionālajā skatē 2018. gadā.